



NOUVEAUX DOCUMENTS RECUEILLIS DANS LES ARCHIVES DE FLANDRES, DEPUIS 1305
JUSQU'EN 1527, AVEC DISSERTATION, PAR M. DUFAY, SECRÉTAIRE DE L'IN-
TENDANCE MILITAIRE, MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ DE L'AIN (1).

Nos historiens et nos chroniqueurs mettront probablement autant de temps à découvrir le véritable architecte de l'église de Brou, que Marguerite d'Autriche en mit à élever le riche sanctuaire de ses douleurs. Et pourquoi nous en plaindrions-nous? A chaque dissertation nouvelle, avec chaque vieux titre exhumé de nos archives, on voit surgir la main d'un artiste inconnu qui a fait sa statuette et sculpté son feuillage dans le riche monument. Aussi, est-ce pour cela que tous les écrits qui paraissent sur l'église de Brou sont recueillis avec un soin particulier par les amis de l'histoire: il y a dans ces exhumations comme un parfum moyen-âge qui nous reporte au temps où les habiles *imagiers*, où les *maîtres massons* élevaient la splendide basilique qui ouvre si bien l'entrée de la ville de Bourg, sur le chemin de l'Italie.

M. Dufay, après avoir longtemps admiré l'édifice de Brou, après avoir souvent contemplé son portique si majestueux sous les derniers rayons du couchant, prit la résolution d'étudier sans relâche tout ce qui se rattachait à l'histoire de la construction. Le hasard le servit bien. Il fut envoyé à Lille pour y occuper un emploi de son administration. Là il sut bientôt que les trésors concernant l'église de Brou, étaient renfermés dans les vastes archives de Flandres. Il en extrait sept documents, jusque-là inédits, qui furent imprimés en 1844 et qui contribuèrent beaucoup à éclairer un point de l'histoire du monument. Plus tard, M. Dufay trouva encore un grand nombre d'autres pièces qu'il adressa à la Société de l'Ain, et dont cette Société a voté l'impression.

(1) Brochure in-8, imprimerie de Milliet-Bottier, à Bourg, et publiée par les soins de la SOCIÉTÉ DE L'AIN.