

Ce petit colloque termina l'audience.

L'empereur ayant fait remettre notre aigle au comte Germanowski, désigné pour en être dépositaire, ce brave colonel vint le montrer aux officiers et aux citoyens qui se trouvaient en grand nombre sur la terrasse du Palais. A la vue de l'étendard impérial, la foule qui, depuis trois jours n'avait pas cessé d'entourer l'Archevêché, battit des mains et remplit les airs de vivats et d'acclamations prolongés.

Pendant ce temps, nos camarades de la députation, dont la curiosité avait été excitée au plus haut point par les quelques paroles échangées à voix basse et presque mystérieusement entre l'empereur et Camille nous demandaient ce que Napoléon avait eu de particulier à nous dire. Comme on le pense bien, nous éludâmes du mieux qu'il nous fut possible de répondre à leurs questions ; puis, saisissant le premier prétexte honnête, nous nous séparâmes d'eux pour revenir, Camille et moi, chez le général Drouot, qui nous attendait.

Le général nous apprit que les renseignements arrivés du Midi faisaient juger que l'envoi de deux messagers n'était plus nécessaire et que ne devant plus employer qu'un seul de nous, il avait semblé tout naturel à l'Empereur de choisir celui dont l'absence laisserait le moins d'inquiétudes derrière lui ; que, par conséquent, tout en me sachant gré du zèle que j'avais montré pour son service, S. M. avait décidé que Camille seul serait chargé du message à porter au duc de Rivoli, ensuite présentant à mon ami un canon de plume : « Voici, lui dit-il, les ordres que l'empereur vous confie : ils sont renfermés dans cette plume afin, que si, contre toute probabilité, vous tombiez entre les mains de gens mal intentionnés, vous pussiez facilement faire disparaître ce petit objet qui ne saurait attirer plus d'attention qu'un simple curedent dont il a la forme. »

Drouot donna encore quelques instructions à Camille, qui promit de se mettre en route le jour même, puis, nous ayant embrassés tous deux, il nous quitta pour aller s'occuper des préparatifs de son propre départ.