

de la pierre philosophale, tout cela émane de l'orient ; mais subordonner tout l'art d'une grande époque de foi, à la cabalistique, c'est abuser du droit de compter sur la patience d'un public, c'est ressembler à ce fou d'Orgelet, qui se préoccupe des mêmes chimères et voit tant de curiosités symboliques dans les fenêtres apsidaires de Saint-Nizier. Si M. D..... voulait absolument formuler ses opinions à cet égard, il fallait qu'il publiât un ouvrage *ex professo* sur la matière ; il était parfaitement inopportun, inconvenant même de les mêler à l'histoire d'Autun, comme il les avait mêlées à la description de l'église d'Auxy. Ce n'est pas au XIX^e siècle qu'il est permis de jeter une telle phraséologie à la tête des lecteurs. Si la moralité et la modestie de M. D..... n'étaient pas suffisamment établies, on crierait à la flibusterie littéraire, on prendrait l'auteur pour un homme qui se bat les flancs pour paraître docte. Déplorons ce puéril échaffaudage de bizarreries, cet emploi d'un talent véritable qui sacrifie la vérité à la conjecture ; mais n'en reconnaissons pas moins au fond de tout cela des études longues et fermes. M. D..... a une idée fixe ; qu'il s'en défie, car les idées fixes mènent droit à la monomanie.

Joseph BARD.

MONOGRAPHIE DE LA CHARTREUSE DE PORTES, EN BUGEY, PAR M. L'ABBÉ NYD
(DE PONT-DE-VAUX (1)).

Notre département a vu naître, dans ces dernières années, un grand nombre de travaux historiques,

Les *Recherches historiques* de M. de Lateyssonnière, *l'Histoire hagiologique* de M. Depéry, la *monographie du Bugey*, par M. Guillemot, déposent, quant aux études générales, d'un zèle utile à l'illustration de la contrée et honorable par les sentiments qui l'inspirent. « On aime après les révolutions qui ont changé le « face des sociétés, a dit Sainte-Beuve, à se retourner en ar-
« rière, et aux divers sommets qui s'étagent à l'horizon, à voir
« s'isoler et se tenir comme les divinités des lieux, certaines
« grandes figures. »

M. l'abbé Nyd, de Pont-de-Vaux, s'occupe activement aussi de fouiller dans les archives religieuses, et ses premiers essais font

(1) Voir l'*Annuaire* du département de l'Ain.