

leur dire à l'oreille. La ronde est aussitôt commencée ; à celui-là une niaiserie, à cet autre une fadaise, et ainsi de suite, jusqu'à ce qu'il fût arrivé à l'oreille fraternelle. *Je simule*, dit-il alors, *mais silence !* « Fingo, ma zitti. »

Lorsque Frignani fut transféré de sa prison à l'hôpital des fous, à *Faenza*, nouvelle comédie aussi amusante que plusieurs des premières. Il faisait marcher les soldats comme au son du tambour, et, parvenu à l'infirmierie, notre évêque improvisé donnait gracieusement sa bénédiction à tous les malades ; puis, arrivé devant un autel, il s'agenouillait et entonnait le *Benedictus Dominus Deus Israel*. Le forçait-on de se relever ? il trouvait une réponse dans les Écritures et disait : *Seigneur, je souffre violence, répondez pour moi.*

C'est dans l'hôpital de *Faenza* qu'il advint à Frignani diverses aventures qui sont racontées avec beaucoup de charme et de touchante simplicité. Il en est une, entre autres, qui rappelle la Zanze de *Pellico*, cette mélancolique Zanze dont Silvio recevait de si bon café. Quelques rieuses jeunes filles, — et il savait l'histoire de deux d'entre elles, — vinrent quelques jours folâtrer dans la cour sous sa fenêtre. Frignani feignait de ne pas les apercevoir, et faisait des tours d'escamoteur.

« Les jeunes filles s'étant amusées de cela un certain temps, dit M. Frignani, s'approchèrent davantage encore de la fenêtre, et me dirent : Qui vous a appris à escamoter ? Les regardant avec un gracieux sourire, je répondis : celui dont le savoir est de tous le plus grand, m'enseigna les arts et les sciences qui sont, qui furent et qui seront ; mais je n'en exerce que deux ici-bas, celle que vous voyez et l'astrologie.

« Comment, vous savez dire la bonne aventure ?

« Mieux que tous ceux qui sont, qui furent et qui seront.

« Voulons-nous nous la faire dire ? se demandèrent-elles l'une à l'autre.