



ESQUISSE
D'UNE
ANALOGIE DE L'HOMME
ET
DE L'HUMANITÉ.

L'univers est fait sur le modèle de l'ame humaine, et l'analogie de chaque partie de l'univers avec l'ensemble est telle que la même idée se réfléchit constamment du tout dans chaque partie, et de chaque partie dans le tout.

SCHELLING.

La série distribue les harmonies.
CH. FOURIER.

Tous les savants pensent et professent que, pour parvenir à reconnaître sûrement les êtres innombrables qui peuplent l'univers, il faut nécessairement suivre un certain ordre, un certain arrangement dans leur étude; en d'autres termes, adopter une méthode qui nous fournisse les moyens de classer ces êtres d'après leurs points de ressemblance et de différence. De là, la nécessité d'établir, dans toute classification, une *série* de divisions et de subdivisions subordonnées les unes aux autres et qui prennent le nom de variétés, espèces, genres, ordres, classes. Cette nécessité de suivre un ordre, un arrangement dans l'étude des êtres résulte de ce que Dieu les a, suivant toute apparence, disposés avec ordre, et de ce que le seul moyen de les connaître, c'est de se rallier à cet ordre divin. Cette méthode est dite *naturelle* quand elle classe les corps sur l'ensemble de tous les caractères qui leur sont