



LA VOIX DU PRINTEMPS ⁽¹⁾.

Lorsqu'à foison le printemps jette
La fleur aux prés, la feuille aux bois,
La nature longtemps muette
Reprend sa magnifique voix.

Joyeux et sonore mélange,
Bruit formé de cent bruits divers,
Concert de gloire et de louange
Qu'à son Dieu chante l'univers,

(1) Nous détachons cette pièce de vers d'un recueil de poésies que M. Petit-Senn a publié cette année, à Genève, sous le titre de *les Perce-Neige*. Nous avons déjà fait connaissance avec le penseur, nous faisons aujourd'hui place au poète. On retrouve, dans ce gracieux volume, cet esprit fin et observateur qui caractérise l'écrivain auquel on doit *Bluettes et Boutades*. Disciple de Lamartine, M. Petit-Senn demande à son cœur et à la nature ses divers sujets d'inspiration, et son recueil, où l'âme du poète se reflète à chaque page, est appelé à lui faire autant d'amis qu'il comptera de lecteurs.