

dans les églises, elle en laisserait pénétrer assez pour les exigences de la prière et du culte; dans les mois où les rayons du soleil inondent l'horizon, elle en adoucirait l'énergie, elle produirait pour l'œil des fidèles un harmonieux et pittoresque effet. — Ainsi la *vigne du Seigneur* se trouverait en réalité mêlée à son culte; ainsi les fruits et les feuilles dont on pare ses autels, seraient partie du saint monument qui les abrite. Peut-on placer au pourtour d'une église une plante plus symbolique, plus liturgique, plus vivace et plus belle que la vigne? — Il est bien reconnu que la vigne est de tous les végétaux celui qui engendre le moins d'humidité et que ses rameaux palissés sur des treillis, ne nuisent jamais à la solidité des murailles. — Autre coïncidence favorable; sur cent églises il y en quatre vingt dix qui présentent l'orientation liturgique, c'est à dire dont le chœur est tourné vers l'Orient: or quelle exposition plus convenable pour le développement de la vigne? car ici, remarquez-le bien, il s'agit surtout des baies apsidaires et d'augmenter l'aspect mystérieux du sanctuaire, ces treilles monumentales seraient d'un entretien facile; leurs produits appartiendraient ou à l'église (1) ou à la commune ou au pasteur. A l'extérieur, mariées aux lignes architectoniques elles seraient d'un poétique et touchant effet; à l'intérieur, elles feraient descendre dans le temple ces teintes si éminemment amies de l'œil pour lesquelles l'art n'a pas encore remplacé la nature (2). J'ai toujours pensé que les feuillages, appliqués aux ouvertures, avaient fait naître l'idée de ces clôtures de marbre diaphane, qui conduisirent à la découverte de la verrière de couleur.

Joseph BARD.

(1) Et, dans ce cas, le vin qu'elles produiraient pourrait servir aux besoins du culte.

(2) Cet emploi de la treille n'exclurait pas, bien entendu, celui de quelques médaillons de verrière peinte qui pourraient être encastrés dans les verrières incolores des baies, selon les ressources financières des églises rurales. Le concours de ces doubles effets de polychromie et de verdure naturelle produirait certainement le plus intéressant aspect.