

C'était aussi le régime que s'était imposé la dame de Jarez depuis que sa repentance la livrait à tant d'austérités et à tant de répugnance pour la vie ordinaire.

Mais hélas ! ces austérités et ces répugnances étaient loin de finir pour elle : le temps, ce grand maître, dit-on, ne faisait que les accroître. Rien ne pouvait plus calmer ses terreurs de la fin dernière, ses appréhensions du lit de mort.

Et puis son aumônier allait la quitter pour se rendre à St-Etienne en Calabre ou à la grande Chartreuse près Grenoble, et se mettre à la disposition de l'ordre, dans l'une ou dans l'autre de ces communautés qui étaient les principales du temps. C'était donc une femme abandonnée, perdue ! lorsque tout à coup par une de ces nuits d'orage, où la nature bouleversée offre l'image du chaos, nuit de terreurs, où tous les éléments en désordre tenaient, en ce temps là, malgré les conjurations de toute espèce, les démons de l'enfer en campagne. La châtelaine, les yeux fixés au ciel, les mains jointes, priant pour son pardon, la châtelaine aperçoit deux nimbes lumineux, écarter, du côté d'Orient et presque au zénith, les nuages du firmament. A l'entour, l'effrayante obscurité régnait et ne débordait pas le champ de clartés qu'opéraient ces deux nimbes. Tous les vitraux du château volaient en éclats ; la pluie, la grêle perçaient les terrasses ; les ravins mugissaient ; la petite montagne de St-Priest remuait. La frayeur commune s'empara bien de la princesse ; mais comprenant à la fin qu'il s'agissait d'un prodige, après s'être prosternée la face contre terre, criant : Mon Dieu, que votre volonté soit faite et récité son *meâ culpâ* elle demeura attentive.....

L'orage continuait sans la troubler. A l'endroit balayé lui apparurent sept étoiles d'argent en forme de demi auréole, couronnant une croix blanche posée sur un monde.

Ce signe tint une heure environ, enfin jusqu'à ce que la princesse eut bien compris ce que Dieu lui mandait. Cette croix posée sur le monde était le symbole de l'ordre des