



FÊTE

DONNÉE

AU GRAND-THÉÂTRE DE LYON,

Le 25 Avril 1846,

AU PROFIT DE LA CAISSE DE SECOURS ET PENSIONS
DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES,
SCULPTEURS, ARCHITECTES, GRAVEURS
ET DESSINATEURS.

La fête donnée, le 25 avril, au Grand Théâtre de Lyon, au profit de l'association des artistes comptera parmi les plus mémorables qu'ait vues cette ville. Elle a été brillante par le concours immense des personnes, la richesse et la beauté des décors. Nous nous bornerons à en décrire la scène la plus caractéristique.

A huit heures, l'orchestre dirigé par Musard a commencé à exécuter diverses symphonies. Puis a eu lieu l'entrée de la cour de Louis XIV. Les personnages, représentés par les artistes des deux théâtres, et revêtus des costumes du temps, étaient annoncés par un héraut et s'avançaient avec dignité.

C'est tout l'ensemble dont ce roi a été l'âme pendant sa longue et glorieuse carrière. Lavallière y coudoie Maintenon ; Turenne y salue Jean Bart et Dugay-Trouin ; Molière touche dans la main de Fontenelle, qui ne mit guère les pieds à la cour.

La magistrature est représentée par Mathieu Molé et le chance-