

XIV.

ÉGLISE DE SAINT-FRANÇOIS-DE-SALES.

Toujours le même chaos. On travaille, dans l'ombre, lentement et sans bruit, aux régions apsidales du monument. Ce sont des coups d'épée dans l'eau, on ne fera jamais rien de rigoureusement supportable de ce temple d'une architecture hybride. Mieux eût valu mille fois raser tout ce qui est et créer une œuvre nouvelle.— Notez bien que cet état de choses existe dans le plus riche quartier de la ville de Lyon.

XX.

BASILIQUE D'AINAI.

On sait ce que nous pensons du monument, du pasteur, du nouvel architecte de l'édifice. Belle histoire, zèle intelligent et dévoué, science théorique et pratique. Les grands secours promis ou n'arrivent pas du tout ou arrivent par billets de banque de mille francs. L'importante restauration sollicitée et attendue n'a commencé encore que dans des choses inaperçues.

XVI.

ÉGLISE DE N.-D.-ST-LOUIS DE LA GUILLOTIÈRE.

Les travaux marchent avec une lenteur que n'ont point fait jusqu'ici cesser les plaintes assez fréquentes de M. Dubois,