BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE.

D'ATHÈNES A BAALBEK, PAR CH. REYNAUD; PARIS, FURNE, 1846,
UN VOL. GR. IN-18.

L'Orient, si peu accessible aux voyageurs, pendant bien des siècles, s'ouvre enfin devant nous, et ne restera plus si mystérieusement enfermé dans les profonds secrets de sa vie politique et religieuse. C'est par nos armes que la route a été ouverte avec l'ère nouvelle, et la brillante expédition d'Égypte a porté de nouveau la gloire du nom français en des contrées où les vaillantes apparitions des Croisés et la noble protection de Louis XIV nous avaient fait connaître d'une manière éclatante.

Assurément, le chemin de Jérusalem ne fut pas oublié aux âges même les plus mauvais, et le tombeau de Jésus-Christ, but touchant d'un long pèlerinage, attirait en Palestine beaucoup de religieux voyageurs, dont les noms souvent se retrouvent dans les chroniques, ou qui nous ont laissé le récit de leur itinéraire. La tradition, de ce côté-là, n'est jamais interrompue, et il existe dans la plupart des langues européennes un certain nombre de voyages qui embrassent la Grèce, l'Asie-Mineure et la Palestine. Beaucoup de ces livres sont écrits par des missionnaires qui avaient résidé en Orient pour y travailler à la propagation de l'Évangile, et qui pouvaient par-là même connaître assez bien la langue, les monuments et les mœurs des pays qu'ils décrivaient.

Mais, jusqu'à l'entrée du XIX^e siècle, il n'y avait pas eu de relation qui présentât ce caractère d'originalité, cette tournure piquante et variée, ce mélange de grace austère et de douce mélancolie qui vinrent surprendre la littérature de l'Empire, lorsque M. de Châteaubriand publia son *Itinéraire de Paris à Jérusalem*. L'auteur du *Génie* se montrait cette fois encore aussi créateur qu'il avait pu l'être en parlant des beautés du christianisme. Ce genre de littérature, œuvre de savoir, de fantaisie et d'observation, devenait quelque chose de particulièrement attrayant et instructif tout à la fois.

Nous avons eu, depuis l'*Itinéraire* de Châteaubriand, la *Correspondance d'Orient*, livre curieux et bienfait, et ensuite le *Voyage*