

Notre école de peinture a constitué son comité, et se tiendra en rapport avec le comité central, dont le siège est à Paris, chez M. le baron Taylor, rue de Bondy, 50.

Créée à peine depuis un an, cette association a déjà réalisé un capital de 80,000 francs, à l'aide des souscriptions annuelles et des fêtes qu'elle a données à son bénéfice. Le but de l'association est de créer une caisse de secours dans l'intérêt de ceux de ses membres qui tomberaient dans l'infortune. Elle viendra aussi en aide, par tous les moyens en son pouvoir, à tous les artistes sociétaires, soit pour améliorer leur position, soit pour défendre et faire valoir leurs droits. Elle pourra donner des pensions aux artistes âgés ou infirmes, ou aux veuves d'artistes qui seraient sans moyens d'existence, et pourvoir encore à l'éducation des enfants orphelins.

L'association ne doit partager ses bienfaits qu'entre ceux de ses membres qui auront payé exactement leurs cotisations.

La cotisation est de six francs par an.

M. Duval Lecamus, dont les spirituelles compositions sont bien connues des Lyonnais, a été député dans notre ville par l'Association, pour y aviser, de concert avec notre comité, aux moyens de rendre fructueuse la fête que l'on projette. Lyon, nous n'en doutons pas, s'associera à cette généreuse pensée, en souscrivant à cette solennité artistique. Elle se composera d'un concert et d'une magnifique tombola, formée de meubles de prix et d'objets d'art. Le prix du billet sera de dix francs.

Les concerts vont se clore d'une manière brillante : M^{me} Ducrest et M. Rhein donnent le leur samedi 28 mars, et M^{lle} Marie Ducrest doit se faire entendre en public pour la première fois. On prédit un beau succès à cette belle jeune personne.

— M. George Hainl annonce sa soirée musicale pour le 4 avril, et l'on sait que cet habile instrumentiste nous a habitués à de véritables solennités. Il est question d'un programme fort attrayant, et de plus d'une surprise qui nous serait réservé pour le jour même : *Le Moïse sur le mont Sinaï*, par Félicien David. Les loges sont déjà toutes louées.

— La Société des Amis des Arts prépare dans le silence sa grande fête annuelle pour le tirage des tableaux acquis par ses soins. On ne parle rien moins que d'un orchestre de huit cents musiciens, présidé par Musard. Ce concert monstre aurait lieu dans la cour du Palais Saint-Pierre, et une décoration ajustée sur la terrasse circulaire fournirait des gradins aux dames des