

de temps à donner aux soins étrangers à son étude, l'excellent M. Joannon. Ce clocher, à base quadrilatère et à amortissement conique un peu trop obtus, est d'un type exactement conforme à celui de l'église du village du Montellier, qu'ombrage le manoir de M. Greppo. Comme œuvre d'art, le campanile que nous effleurons est d'un style assez noble, tendant à l'imitation libre du faire romano-byzantin, et doit surprendre le monumentaliste accoutumé à constater tant d'absurdes réalisations dans les formules employées pour l'architecture religieuse, il y a peu d'années encore.

Entrons dans l'arche sainte dont nous avons constaté la situation extérieure au point de vue de l'art.

### III.

#### INTÉRIEUR.

Le vaisseau se développe à l'intérieur sur une échelle approximative de 120 mètres, avec une hauteur et une largeur proportionnelles. Ces dimensions témoignent de la présence ancienne à Villars d'une population considérable, au temps des derniers seigneurs de la maison de *Villard* (1), avant sa réunion à celle de Thoire. Tout annonce ici que la figure et le plan primitifs furent ceux de la basilique constantinienne ou latine. L'unité de la forme première a fléchi sous l'influence de reconstructions et d'additions partielles qui ont sensiblement altéré, sans en faire disparaître l'élément, des dispositions originelles qu'il est facile de reproduire par la pensée. — Ainsi l'abside, je le préjuge avec une raison par-

(1) Ancienne orthographe, d'après les tombes et les chartes.