

DE  
QUELQUES TRAVAUX LITTÉRAIRES  
A LYON.

---

*Histoire complète des Etats-Généraux* et autres assemblées représentatives de France, depuis 1302 jusqu'en 1626, par M. A. Boullée; Paris, Langlois et Leclercq, 2 vol. in-8°, 1845.

*Etudes sur le Génie des peintres italiens*, par Ant. Fleury; Lyon, L. Boitel, gr. in-18 anglais, 1845.

*Etudes sur les sources poétiques de la divine Comédie*, par A.-F. Ozanam; Paris, Lecoffre, in-8°, 1845.

*La Réforme contre la Réforme*, trad. de l'Allemand d'Hœnighaus, avec introd., par Audin; Paris, Maisson, 2 vol. in-8°.

Notre siècle est épris de lui-même; il faut bien le lui pardonner, car l'avenir lui tiendra un compte sévère de ce présomptueux engouement, de même que, nous autres, nous remettons à sa place le XVIII<sup>e</sup> siècle qui s'était cru, par excellence, le siècle des lumières. Nous avons aussi notre monument encyclopédique devant lequel nous battons des mains, et nos découvertes chimiques, physiques, mécaniques nous donnent un tel éniurement que nous regardons comme ayant atteint, ou peu s'en faut, la dernière limite du progrès, à telle enseigne qu'on est en recherche d'une religion de progrès et