

parties sont pleines d'imagination, de chaleur et d'éclat. Des notes sur les peintures, fresques, gravures et statues inspirées dans le monde catholique par le souvenir de saint Jérôme accompagnent cette histoire. Nous y remarquons les trois tableaux de Gaspard de Grayer, de Quellinus et de Vouet, possédés par le Musée de Lyon. Deux copies de portraits de saint Jérôme rapportées d'Italie par M. Collombet, sont également jointes à son ouvrage ; le premier de ces portraits est du moine Angelico. Enfin, le livre sort des presses de l'Editeur de la *Revue du Lyonnais* et leur fait honneur.

L'*Histoire de saint Jérôme* coïncide heureusement avec un mouvement littéraire et religieux qui n'est pas sans importance. Dernièrement cette *Revue* rendait compte de l'*Histoire de Léon X*, nouvel et remarquable ouvrage d'un autre de nos compatriotes, M. Audin, historien catholique de *Calvin* et de *Luther*. Le comte de Montalembert vient d'écrire l'*Histoire de sainte Elisabeth* ; le plus grand nom littéraire de notre temps, Châteaubriand, a publié la *Vie de Rancé*, fondateur de la Trappe. La chaire chrétienne est dignement occupée par MM. Ravignan, de Lacordaire, enfin Hurter vient d'abjurer à Rome l'hérésie, et trois mille hommes sont venus au même instant prendre place avec lui à la sainte table.

Que d'espérances contenues dans la simple énumération de ces faits !

Fleury LA SERVE.