« avecques aucunes vaillances, triumphtes conquestes et œuvres chevalereu-
« ses faictes au temps du tres chrestien roy François, premier de ce nom. »

Au dessous le monogramme de François Regnault, et plus bas :

« Ils se vendent à Paris, à la rue Saint-Jacques, à l'enseigne Saint-Claude. »

Deux volumes in-folio gothiques imprimés sur deux colonnes, et ornés d'un grand nombre de gravures sur bois dont quelques unes sont en pleine page. Le premier vol. de ccxxvii fol. chiffrés, le prologue et la table placés en tête de ce volume, forment 10 fol. non chiffrés. Le second volume de ccxii fol. chiffrés et de 15 non chiffrés, plus cinq fol. de table. A la fin de la table on lit :

« Cy fine le second volume de la *Mer des Hystoires* nouvellement imprimé à Paris pour Maistre Anguilbert de Marnef et pour François Regnault, libraires.

Ces deux volumes ne portent point de date sur les titres ni à la fin, mais elle se trouve au verso du folio clxxxix du second volume, ligne 3^e; l'auteur parlant d'une pucelle de Venise, nommée Cassandre, *laquelle vivoit encore l'an mil cinq cens et six, que ce présent livre fut imprimé.*

A la fin du dernier volume on lit : *Le samedi V^e jour du mois d'octobre mil cinq cens et seize arriva le roy en sa bonne ville de Paris, etc.* Ce passage fait naître trois questions ; à cette édition de 1506, l'imprimeur a-t-il ajouté des folios pour la continuer ?

A-t-il oublié de supprimer la date de 1506 dans une édition postérieure ?

Enfin cette date de 1506, imprimée en toutes lettres, serait-elle une erreur ?

Par respect pour la lettre imprimée, j'ai cru devoir l'adopter.

J'ai l'honneur d'être, etc., etc.

DISCOURS SUR LA RÉDUCTION DE LA VILLE DE LYON A L'OBÉISSANCE DE HENRI IV ;
PAR A. DU VERDIER. NOUVELLE ÉDITION, SUIVIE D'UNE LETTRE ADRESSÉE A
L'AUTEUR DU DISCOURS, D'UNE RÉPONSE ET DE CINQ LETTRES DE HENRI IV
ADRESSÉES AUX LYONNAIS ; PUBLIÉS PAR P.-M. GONON (1843). In-8^o de 38
pages, avec un portrait lith. Lyon, imp. de DUMOULIN, RONET et SIBUET.

Le seul avertissement de l'éditeur se compose d'une note placée au bas des deux premières pages, et qui est ainsi conçu :

« Le goût de la génération actuelle pour les études historiques et l'ardeur avec laquelle elle recherche les pièces inédites ou peu connues de notre histoire nationale, nous ont déterminé à publier ce discours en entier, espérant de le voir agréé avec le même empressement et la même bienveillance que