

Les mésaventures auxquelles j'avais été exposé en rêve auraient pu paraître à certains esprits faibles un avertissement du ciel pour les faire renoncer à leur projet de voyage. Je ne m'arrêtai pas à un tel fatalisme, et je persistai dans mon dessein.

J'allai donc, dans la même matinée, à l'hôtel de l'ambassade française, demander un de ces tout-puissants morceaux de papier, sans lequel l'entrée du royaume de France m'aurait été interdite. On prit en note mon nom, mon prénom, mon âge, ma profession, ma destination et plusieurs autres minutieuses particularités relatives à ma personne; puis l'on m'invita à revenir le lendemain à la même heure pour retirer mon passe-port.

Cette petite affaire étant terminée, j'allai dans *Regent-Circus*, ce rendez-vous de tous les voyageurs. Là je me mis à méditer pendant assez longtemps sur le choix de l'entreprise à laquelle je confierais le soin de transporter ma personne à Paris. Mes réflexions portaient à la fois sur deux objets : Paris était certainement le premier, mais la dépense était certainement aussi le second. La vanité me criait : « Pars ! » l'économie murmurait à mon oreille : « Reste ! » Cependant les circonstances me parurent assez favorablement arrangées, pour me permettre de concilier les excitations de la vanité avec les conseils de l'économie. La compagnie de l'*Aigle Royal* m'offrait de me conduire à Paris pour vingt-six schellings, et la compagnie du *Taureau*, moyennant vingt et un schellings. Ainsi, moyennant vingt et un schellings je pouvais m'élever au niveau des présomptueux Muggins ! En vérité, c'était un bon marché trop évident pour hésiter. L'*Aigle Royal* était certainement un noble oiseau, et il me promettait de me conduire à Paris en 48 heures, tandis que le *Taureau* en demandait 50 ; mais le *Taureau* prenait cinq schellings de moins que l'*Aigle Royal*, et cette différence faisait plus que compenser l'autre. Aussi, dès ce moment, toute mon hésitation disparut ; et l'*Aigle Royal* eut-il été un *phénix* que je n'en aurais fait aucun cas ! Je pris