

BARON.

Des injures !

MOLIÈRE.

Comment ?

BARON.

Muet, le cou tendu,

L'oreille au guet, feignant de lire dans mon rôle,  
 J'étais là, quand soudain Armande : « Morveux ! drôle ! »  
 Car vous savez, Monsieur, de quels noms...

MOLIÈRE.

Oui, je sais

Qu'elle est vive...

BARON.

Morneux ! et j'ai seize ans passés !

Drôle, soit ! mais morneux !

MOLIÈRE.

Sois raisonnable et sage

Plus qu'elle... Après ?

BARON.

Après, j'ai surpris au passage

Dix mots d'un entretien cent fois interrompu,  
 Tout semé de soupirs et de *ha* ! Je n'ai pu  
 Y rien comprendre enfin, et, je vous le demande,  
 Y verriez-vous plus clair. Le Comte : « Ah ! chère Armande ! »  
 Armande : « Cher Comte... ah ! » Puis, de petits débats,  
 Sur un *oui*, sur un *non* ; puis, on se parlait bas...  
 Seulement vers la fin sa voix était plus tendre...

MOLIÈRE.

La voix de qui ?

BARON.

D'Armande.

MOLIÈRE.

Ah!..

BARON.

J'ai cru même entendre

Le mot de rendez-vous quand on s'est dit adieu ;  
 Mais sans pouvoir saisir ni l'heure ni le lieu.