

Le roi vous aime... Enfin, il vous rendra justice.

MOLIÈRE.

Trop heureux que quelqu'un à mes maux compâtisse!

ARMANDE.

Certes, il est bien temps... Durant cinq mortels jours  
Vous avez dû souffrir!..

MOLIÈRE.

Moi je souffre toujours!..

Et depuis bien longtemps déjà.

ARMANDE.

Je fais Lucile

Dans la pièce ; ce rôle est brillant et facile...

MOLIÈRE.

Vous l'aimez ?

ARMANDE.

Oh beaucoup! Ce raccommodement

Après la brouillerie est un tableau charmant.

Cléonte est un jaloux : c'est à tort qu'il soupçonne

Lucile ; mais Lucile est si bonne personne!

Un mot de repentir apaise son courroux...

Oh! les femmes vraiment aiment bien mieux que vous.

Lucile est un portrait.

MOLIÈRE.

Nomme-t-on le modèle?

ARMANDE.

On dit que c'est de Brie.

MOLIÈRE.

Oh non! ce n'est pas d'elle

Que j'ai voulu parler.

ARMANDE.

Duparc peut-être?

MOLIÈRE.

Non.

ARMANDE.

Ah! ce sera Beauval.