

gence soient plus constamment violés que dans ce pays qui prétend régner par l'intelligence ; les hommes de méditation à qui votre état social fait si peu de place, devraient pouvoir compter au moins sur l'unique sanctuaire qui leur paraisse réservé, et voilà que d'un titre destiné à être la suprême récompense du philosophe ou du poète, vous en avez fait un hochet pour amuser la décrépite de vos invalides politiques !

INSCRIPTION DU PALAIS SAINT-PIERRE.

L'Académie de Lyon avait été chargée par le maire de notre ville de composer l'inscription qui doit être placée sur l'un des panneaux de la cour du palais St-Pierre. Nos académiciens ont eu le bon goût de renoncer au latin et d'employer la langue nationale. Voici leur travail :

ANCIEN MONASTÈRE DES DAMES DE ST-PIERRE
 FONDÉ AU VI^e SIÈCLE,
 DÉTRUIT PAR LES SARRASINS AU VIII^e
 RELEVÉ PAR LEYDRADE AU IX^e,
 RECONSTRUIT ET AGRANDI AU XVII^e,
 RESTAURÉ PAR LA CITÉ AU XIX^e,
 ET CONSACRÉ
 AU COMMERCE, AUX SCIENCES, AUX LETTRES ET AUX ARTS.

Il y a là-dedans beaucoup à redire. On a tort de confondre les temps, et d'apporter des dates fort contestables. Le monastère des dames de Saint-Pierre aurait été fondé au VII^e siècle, suivant Leidrade, et non pas au VI^e que l'on assigne assez légèrement pour l'âge de la fondation? Maintenant, dans quel livre est-on allé prendre que le monument fut détruit par les Sarrasins, à qui, du reste, l'on fait détruire tant de choses? Que Leidrade ait relevé le monastère, c'est ce que nous apprenons d'une curieuse lettre que ce pontife adressa à Charlemagne, et que la *Revue* a publiée (tom. v, pag. 276). Mais il fallait écrire *Leidrade* par un *i*, et non point par un *y*, bien que ce ne soit pas là une affaire très-grave.

Le *Courrier de Lyon* a publié contre cette inscription quelques remarques fort justes, que nous reproduisons en partie.

« Quant à l'ordre hiérarchique des différentes destinations du palais de Saint-Pierre, l'Académie est bien libre de ne placer les Lettres qu'en troisième ligne. Outre que cela fait honneur à sa modestie, il est certain qu'elle n'occupe dans