—M. Collombet vient d'ajouter aux précédents volumes des *OEuvres de saint Jérôme*, traduites par lui et par son collaborateur et ami, M. Grégoire, un 7^e volume, qui renferme le *Livre des Hommes illustres* du célèbre Père de l'Eglise, et un livre semblable. par Gennade, prêtre de Marseille, puis un autre par saint Isidore, évêque de Séville. Gennade et Isidore sont les continuateurs de saint Jérôme, et ces précieux essais de biographie, réunis ainsi, embrassent une période de 600 ans.

Le traducteur a jeté d'amples commentaires sur les données de l'original, données un peu sobres, mais fort précieuses pour l'histoire et pour l'étude de l'antiquité. Les passages les plus importants ont été l'objet d'études spéciales et de savantes dissertations de M. l'abbé Greppo, vicaire général de Belley, et dont l'honorable collaboration est appréciée des lecteurs de la *Revue du Lyonnais*. Ces dissertations roulent sur des chapitres intéressants, tels *saint Luc envisagé comme peintre*, *Tatien* et *Clément d'Alexandrie* considérés surtout sous le rapport scientifique. Or, on sait que ces deux hommes sont infiniment érudits, et que la science et l'éloquence aussi peuvent largement puiser dans leurs œuvres. Nous parlerons plus tard des autres dissertations, qui, avec celles-là, ont été réunies en volume, et tirées à cent exemplaires.

—*L'Eloge historique de Jacquard*, est une biographie assez complète et qui ne manque pas d'intérêt. M. le comte de Fortis a vengé la mémoire de Jacquard, et montré qu'il trouva par les combinaisons seules de son génie la merveilleuse pédale.

A côté de cet *Eloge*, il en a paru un autre, qui fut couronné en 1837 par l'Académie de Lyon, et qui est de M. Louis Bonnard. Le *Courrier* l'a donné presque en entier, et il doit être publié prochainement, croyons-nous. Cette biographie renferme des particularités attachantes et d'utiles considérations sur les fabriques de soie.

—M. J.-B.-M. Nolhac vient de publier un mémoire intitulé : *De la Hache sculptée au haut de plusieurs monuments funébres antiques, et des mots SUB ASCIA DEDICAVIT, OU DEDICAVERUNT*, qui terminent les inscriptions gravées sur les monuments. Nous en parlerons dans notre prochain cahier, ainsi que d'un intéressant travail de M. l'abbé H. Greppo, travail qui accuse de nombreuses recherches, et qui a pour titre : *Des premiers chrétiens, sous Nérons Domitien, etc.*