



SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS.

EXPOSITION DE 1839-40.—4^e ANNÉE.

La critique, en matière de beaux arts, perd tous les jours de son influence, et l'on ne saurait s'en étonner quand on la voit tomber aux mains de gens les plus étrangers à l'art par leur éducation et leurs occupations habituelles; les uns se font, des colonnes du feuilleton, un piédestal où ils posent en vous entretenant de leur humeur, de leur caractère, voire même de leurs affaires; là, ils développent à l'aise leurs idées, quand ils en ont, ou, à défaut d'idées, certains lieux communs habillés de certaines façons qui leur font beaucoup d'honneur auprès