

Appréciations littéraires.

II.

EDGAR QUINET.

ALLEMAGNE ET ITALIE

· AHASVÉRUS, NAPOLEÓN, PROMÉTHÉE.

L'auteur d'*Allemagne et Italie* possède au plus haut degré tout ce qu'il faut pour nous introduire avec fruit dans le sanctuaire poétique des peuples. Il porte, dans ses études sur les œuvres de la poésie, ce large sentiment de l'harmonie et de l'unité qui domine ses pensées sur la nature et sur l'histoire. Une vive intelligence des physionomies locales s'allie dans son talent à l'esprit de généralisation ; s'il pose comme un principe l'union de toutes les littératures modernes dans un vaste système, ce n'est point en abolissant le caractère de chacune,