

de peinture, de sculpture, d'ornement, de dessin, de mise-en-carte, d'architecture, etc., à l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts (1), à la Société littéraire, à la Société de Médecine, à la Société d'Agriculture, à la Chambre de Commerce, au Musée des tableaux, aux Cabinet et Galerie d'Histoire Naturelle, au Musée archéologique, au Salon des Plâtres d'après l'antique, à la Bibliothèque des Arts fondées par M. Prunelle, ex-maire de Lyon, pour les artistes. — Plusieurs cours scientifiques sont professés encore dans les deux amphithéâtres du monument. On remarque avec intérêt dans ce noble établissement, le cabinet formé par feu M. Artaud, ancien directeur du Conservatoire des arts et du Musée de Lyon, lequel cabinet a été acheté par la ville. Indépendamment de ces destinations toutes artistes, le *Louvre lyonnais* en a une autre; il sert de Bourse pour les négociants. La salle où ils s'assemblent était précisément la grande salle capitulaire des religieuses de Saint-Pierre. — Le commerce et les arts devaient, dans une ville telle que Lyon, fraterniser dans l'enceinte placée sous la consécration des souvenirs religieux. Cette alliance touchante explique l'inscription mise à la frise de la porte d'entrée :

### PALAIS. DV. COMMERCE ET. DES. ARTS

Les négociants de la ville de Lyon, Monsieur le Ministre, avaient adopté pour devise, dit M. le comte de Fortis (*Voyage pittoresque et historique à Lyon*) l'an-

(1) L'Académie ne fut installée dans ce palais qu'en 1824. Son local est fort beau, et elle possède une bibliothèque nombreuse. — M. le baron Rambaut était maire de Lyon, lors de cette installation.