

DE LA MUSIQUE
ET
D'UN CONSERVATOIRE
A LYON.



1^{re} LETTRE (1).

Ne faudrait-il pas, mon cher ami, avant de parler de l'art musical, établir d'une manière positive ce que veut dire ce mot, art ?

Pour les peintres, l'art, c'est la reproduction aussi fidèle que possible de la nature ; or, notez bien une chose, c'est que le langage de la peinture s'applique d'une manière si exacte à la poésie et à la musique, qu'on serait tenté d'adopter généralement cette définition. J'explique ma pensée.

(1) Une série de lettres sur la musique à Paris et dans la province nous est promise par notre ami et collaborateur, A. Maniquet. Nous acceptons volontiers l'engagement qu'il prend avec nous. La *Revue du Lyonnais* attend sa seconde lettre.