

ARTISTES LYONNAIS AU LOUVRE.

REVUE.

MM. FOYATIER , LEGENDRE-HÉRAL , ARTHUR GUILLOT , HYPOLITE FLANDRIN , CORNU ,
PERLET , BIARD , JACQUAND , GUINDRAND , LAURE , CHABANNE.

Depuis long-temps notre ville est habituée à fournir des noms illustres dans tous les arts ; depuis long-temps Philibert de l'Orme , Coustou , Stella , Gerard-Audran, etc., etc., ont fait rejaillir sur elle l'éclat de leur auréole ; ces grandes gloires ont dû exciter parmi nous une noble émulation , aussi n'avons-nous jamais manqué de fournir de dignes représentants toutes les fois que les arts ont été appelés à comparaître en assemblée générale dans les galeries du Louvre. Et pour ne parler que de ces dernières années , où tant de productions diverses ont afflué de tous les points de la France et de l'étranger , toujours quelques noms compatriotes ont surnagé au milieu de ce vaste débordement , et ont fixé l'attention des connaisseurs. Tantôt c'était M. Bonnefond avec ses femmes italiennes et son eau sainte ; tantôt M. Orcel , moralisant avec sa peinture mystique ; avant eux , c'était M. Foyatier , animant le marbre sous les traits énergiques de Spartacus , le gladiateur qui fit trembler ses maîtres. Cette année , M. Foyatier a fait choix d'un tout autre héros. Ce n'est plus l'esclave Thrace brisant ses chaînes , c'est l'homme de Dieu , le régent du royaume de Louis VII , Suger , l'abbé de Saint-Denis. Cette fois le statuaire n'avait pas à exprimer de passion ; aussi la tête de son Suger est ce qu'elle pouvait être , calme et simple , d'un modèle ferme et bien senti. Ce que