

gement sans appel. Les gens de goût font bien vite justice de cette amusante manie de se constituer juges infallibles d'un art dont on ne sait guère que les termes , et nous n'en parlerions seulement pas , si elle n'avait le grave inconvénient , en déconsidérant la critique des journaux , de rendre les artistes complètement indifférents à leur blâme ou à leurs éloges.

Nous , qui pensons que pour juger et parler du mérite d'un Salon avec quelque succès , il ne serait pas trop de toute la science de Dufrenoy , Webb , Jean Cousin , Watelet , Reynold et tant d'autres , de la verve de Diderot et du goût sûr de David , nous n'avons pas la présomption de venir rectifier les jugements déjà portés , encore moins celle de vouloir rien enseigner à personne ; nous donnons seulement notre opinion personnelle , sans autre droit pour la manifester qu'un amour profond de l'art et le sentiment de notre infériorité.

Nous n'avons pas eu le loisir de jeter sur cette sèche nomenclature quelques ornements capables d'en dissimuler l'aridité ; mais nous nous sommes efforcés d'être justes pour tous , ce qui était difficile , résolus que nous étions à ne pas soulever de polémique ; mais quelque soit la manière dont nous avons rempli notre tâche , nous sommes sûrs que si on peut accuser notre ignorance , on ne pourra au moins suspecter notre bienveillance et notre équité.

M^{lle} Jane DUBUISSON.