

qui n'avait été ornée que de forêts de chênes, abandonnés à leur seule végétation. La main de ce nouveau créateur l'a complètement métamorphosée; elle étale aujourd'hui toutes les richesses de la nature, toutes les merveilles de l'art, et tous les agréments d'une civilisation de plusieurs siècles.

Plus de douze villages y sont répandus, et chacune de ses collines en porte plusieurs qui réfléchissent la lueur du soleil et attirent les regards. On y admire les jolis sites de St-Cyr, de Saint-Didier, d'Ecully; les gracieux aspects de Saint-Rambert-l'Île-Barbe, de Collonges, de Fontaine, de Rochetaillée, de Saint-Romain, d'Albigny, de Civrieux d'Azergue; les pittoresques expositions de Curis, de Poleymieux, de Limonest et de St-Fortunat, et les agréables bourgades de Couzon, de Neuville et de Chasselay. On s'extasie en parcourant les vallons riants du Rosay, d'Arche, des Greffières, les bois de Roche-Cardon, et tant d'autres lieux où les arbustes à fleurs et à fruits se disputent l'honneur d'embaumer l'atmosphère; on trouve partout des sites enchanteurs, où la vigne, les prés émaillés, les champs cultivés, marient leur verdure aux brillantes peintures des maisons de plaisance qui se montrent çà et là avec leurs terrasses blanches à travers les arbres touffus, et bien d'autres contrastes intéressants, dans la multitude des richesses indigènes et exotiques des lieux qu'on parcourt: ici, on rencontre ces colonies de végétaux étrangers avec leur port et leur costume particuliers au milieu des plantes natives de ce climat: ce sont des arbres à vastes ombrelles, tels que le majestueux platane, le superbe catalpa, l'agréable sycomore, le beau tilleul, le marronnier aux panaches blancs, l'odorant accacia. Là, les arbres aux fruits savoureux dans leur sol natal, tels que le poirier, le pommier, le prunier, etc. Autour de tous ces arbres viennent se grouper les chèvrefeuilles, les myrthes mêlés à l'aubépine, les rosiers sauvages qui font quelquefois douter si l'on est en Europe. Dans les vallons comme sur les coteaux, repose une variété de formes et de teintes, de feuillage et de verdure que le pinceau du