

la manière la plus formelle à ces inquiétantes promenades militaires. Les officiers municipaux ne répondant pas nettement, Guillin, en colère, ferme brusquement le guichet, et il se retire dans ses appartements en proférant quelques injures. Voyant alors qu'on prend des dispositions pour entrer chez lui bon gré malgré, il paraît à l'une de ses fenêtres, armé d'un fusil à deux coups, et il les tire au hasard. La garde nationale, ainsi provoquée, riposte par un feu roulant, quelques individus courent au clocher de la paroisse, et le tocsin se fait entendre.

M^{me} Guillin, toute effrayée, descend, accompagnée de sa belle-sœur, sur la terrasse du château; elle s'adresse à la garde nationale, elle essaie d'excuser l'emportement de son mari, et promet, en son nom, que la perquisition sera soufferte. Après une heure d'attente, pendant laquelle arrivait, au bruit du tocsin qui sonnait dans tous les environs, une immense foule d'individus, hommes, femmes, enfants, les uns armés, les autres sans armes, tous étrangers à la paroisse de Poleymieux, et même entièrement inconnus pour la plupart, la porte s'ouvre enfin, et les commissaires perquisiteurs, au nombre de six, entrent dans le château. Arrivés dans un corridor aboutissant à la chambre à coucher de Guillin Dumontet, ils aperçoivent un fusil à deux coups, chargé, et ils en jettent l'amorce. On les conduit ensuite dans un petit cabinet, où ils trouvent deux fusils neufs à deux coups, une gibecière, plusieurs couteaux de chasse, deux fusils de munition avec leurs baïonnettes, deux petits canons appelés *Gueulards* et servant dans les fêtes et les réjouissances du château, deux petits barils de poudre à tirer, un petit baril de pierres à fusil, quelques balles en plomb récemment fondues, quelques flèches indiennes que Guillin avait rapportées de ses voyages d'outre-mer et qu'il conservait par curiosité, enfin un tas de bouteilles cassées, tous objets bien propres, comme on voit, à renverser une constitution, à mettre en danger la patrie et la souveraineté du peuple.