

dessus des têtes, eût été de l'encens perdu. Chez nous autres, au contraire, abnégation complète de soi-même, génuflexions réitérées devant l'emblème mystérieux de la régénération. On s'humilie, pour ainsi dire, de toute la hauteur des coupoles, pour rendre moins cruelle la juste vengeance d'un Dieu offensé. L'encens tourbillonne en bleus nuages jusqu'aux faites que l'œil aperçoit à peine; le jour descend de haut, de loin, douteux et coloré à travers les verrières de la croisée. Il y a, au dessus des statues, de longues aiguilles de pierre ciselée qui surgissent comme des élancements de la prière. La foule se prosterne, le front dans la poudre, aux sons veloutés et saisissants de l'orgue, pendant que l'hostie élevée par le prêtre, semble étendre sur elle de graves influences. Il n'y a rien de palpable dans notre dogme, rien de mesquin, rien d'étroit dans le culte et les sanctuaires, cela est conséquent. Jéovah est plus au dessus de Jupiter que celui-ci n'est au dessus des mortels. La cour des Dieux fôlâtrait dans les bosquets confortables de l'*Ida* et de l'*Olympe*, mais la *Trinité* impalpable, incompréhensible, plane sans cesse sur nous, loin, bien loin dans les cieux. Voilà pourquoi nos cathédrales sont immenses, élancées; voilà pourquoi nos flèches aigües roulent leur airain dans les nuages. Voilà pourquoi je préfère *Notre-Dame* à *Ste-Geneviève*, *Westminster* à *St-Paul*, la *Ste-Chapelle du palais* au cube de la *Madeleine*. Voilà pourquoi j'ai souvent entendu la messe avec recueillement dans notre *St-Jean*, tandis que *St-François*, *St-Paul* ou *St-Louis* ne me peuvent faire prier, même du bout des lèvres,

Et ne croyez point, je vous prie, ô membres et élèves de l'Académie, que j'aie juré une haine à mort aux sectateurs de *Vignole*, ni aux restes célèbres des grandes dominations grecques et romaines. J'aime l'antique avec passion, mes chers *Antigothiques*! et je me fais un devoir de saluer ce que j'en ai vu de beau et de bon parmi nos ruines. Croyez que je lève mon chapeau tout comme un élève de *Lebas* et