

point connu la voûte dans les surfaces de ses monuments. Les sanctuaires de Jupiter Olympien et Néméen, d'Apollon, d'Esculape, de Minerve, vous refusent leur exemple et leur appui. La voûte au plein ceintre dont vous vous énorgueillissez, ne se voit nulle part dans les grands monuments que vous citez en votre faveur. Mais ne pensez point que ce soit par ignorance, et ne vous targuez point de cette découverte, ni vous, ni Rome. Les Grecs ont employé la voûte, il est vrai, et bien long-temps avant *Phidias* et le Parthénon, mais ils ont aussi employé l'ogive, ensemble et indifféremment. Vous trouverez ces deux formes dans plusieurs édifices grecs et cyclopéens, spécialement dans les ruines de *Tirynthe* et de *Cassiopée*.

Savez-vous, ô courageux Zoïles, ce qu'il vous fallait faire, au lieu de dénigrer l'arc aigu, et de chicaner sur des *astragales*, des *retombes* et des *archivoltes*? Il fallait chercher à vous pénétrer des vrais principes que professaient en architecture les Grecs, vos maîtres. Vous auriez vu, pour résultat de cette noble et sérieuse étude, que ces mêmes Grecs, malgré leurs lignes droites, connaissaient et entendaient le pittoresque; qu'ils ne se bornaient pas à calquer cinquante colonnes sur un même modèle, quoique tous leurs temples soient d'une triste uniformité. Vous auriez vu que les lieux hauts étaient invariablement la place de leurs basiliques, et que lorsque des exigences de localité les forçaient d'en construire dans les villes plates, leurs monuments s'y distinguaient toujours par un élancement remarquable. D'ailleurs les rites, le dogme même des religions *polythéistes*, ne demandaient pas des constructions plus sveltes. Quoique gracieuse et spirituelle, leur mythologie ne reconnaissait pas de mystères. Des formes susceptibles de tomber sous les sens rendaient compte de tout aux peuples Helléniques, puis aux Romains. Leur culte était varié, vaste, orné, mais fini. Il ne commandait pas la foi sans réflexion, parce que la réflexion leur expliquait tout, jusqu'aux *mythes* nommés méta-