Arrêtons-nous ici, Messieurs, et voyons par quels ouvrages utiles et agréables il avait mérité la faveur publique, et cette réputation que la France seule n'avait pu contenir (1).

Mais avant de présenter le tableau détaillé de ces ouvrages, qu'il me soit permis, pour en célébrer plusieurs, d'évoquer l'ombre de notre confrère, M. Petit. En 1806, ce savant docteur, ce poète aimable, adressa une épître ingénieuse à l'auteur qu'il chérissait. Vous l'entendrez encore avec plaisir. Morts ou vivants, ne sommes-nous pas tous solidaires pour rendre un plus digne hommage à nos amis expirés (2)?

ment et à la culture des lettres, n'est point resté étranger aux fonctions administratives. Président d'un bureau de bienfaisance, commissaire aux examens de l'école vétérinaire, des candidats pour l'école militaire, et des pièces de théâtre, il a été aussi, pendant dix ans, membre du Conseil Général du département du Rhône.

- (4) L'auteur des Soirées Provençales était justement apprécié dans plusieurs contrées de l'Europe. Melchior Césarotti, secrétaire perpétuel de l'Académie de Padoue, en lui annonçant son admission dans le sein de cette société littéraire, reconnaissait en lui « un talento deciso per la bella lette- « ratura, un' gusto squisito, un' erudizione sensata ed utile, un' aggiusta- « tezza filosofica, senza intemperanza, e senza audacia, un' effusione di « cuore interessante, un' amenità e disinvoltura di stile toccante e piace « vole, et sopra tutto quella preziosa natvete che gl' italiani possono ammi- « ràre, ma non esprimere, etc. »
- (2) On pourrait citer un grand nombre de pièces de vers faites en l'honneur de M. Bérenger. Nous nous bornerons à rappeler ici celle qui fut composée pour son portrait, par un de ses plus anciens et plus constants amis:

Dans ses écrits , sans y songer ,
Il attache son âme et peint son caractère ;
Cœur sensible , esprit doux , ami tendre et sincère ,
Tel fut Reyrac , et tel fut Bérenger.
De l'antique et saine éloquence
Vingt ans , avec succès , il donna des leçons ,
Et mérita , pour récompense ,