

Son front qu'un crime plie , au jour préfère l'ombre...  
 Pâle , sourd à leurs cris ; son sein gonflé d'horreur ,  
 Le consul essayait la pourpre d'empereur !  
 Et quand , loin du palais que protège une armée ,  
 S'écoulèrent les flots de la foule alarmée ,  
 On dit qu'à sès regards un nuage sanglant  
 Sur son dôme voila l'aigle au vol chancelant ! »

Aux légendes poétiques dont il a enrichi son livre , M. Ré-  
 nal a mêlé des nouvelles en prose , remarquables surtout par  
 le cachet de sentimentalité qu'il sait imprimer à toute chose.  
 C'est ainsi que , dans un cadre ingénieusement tracé , et sous  
 ce titre : *Un dépôt de mendicité* , il nous fait la peinture des  
 vicissitudes si diverses à travers lesquelles ont passé tant  
 d'existences avant de se résigner au pain de l'aumône. Quel-  
 ques histoires particulières , recueillies de la bouche même  
 des infortunés reclus , ajoutent à l'intérêt de ce tableau que  
 nous regrettons de ne pouvoir mettre sous les yeux de nos  
 lecteurs.

M. Rénal écrit pour tous les âges : *Les Veillées des jeunes  
 enfans* et *les Encouragements du premier âge* , tels sont les  
 titres de deux petits volumes qui se recommandent aux mères  
 de famille par le choix des anecdotes intéressantes et des  
 contes instructifs qu'ils renferment. En nous révélant une face  
 nouvelle du talent littéraire de M. Rénal , cette double pu-  
 blication assure à son auteur une place honorable parmi les  
 écrivains qui consacrent leurs veilles laborieuses à l'édu-  
 cation morale de la première enfance.

C. F