

porte pour titre : *Peregrination de Oultremer en Terre Sainte*. Voici comment il finit : *Imprime à Lyon par honnestes hommes Michelet Tobie de Pymout et Jacques Herembert d'Alemaigne demourant audit Lyon. L'an de nostre seigne. mil cccc quatre vingtz et huitz et le XXVIII novembre.* — On trouve dans l'ouvrage français les vues des mêmes villes qu'on voit dans les éditions latine et allemande de l'itinéraire de Breydenbach, publié à Mayence en 1486, à la différence près que les planches sont en cuivre dans la traduction française, et qu'elles sont en bois dans les éditions originales. Du reste on ignore si le graveurs de ces planches d'une exécution assez barbare était français ou allemand, et il se peut même que Jacques Herenberg, un des imprimeurs, ait été aussi le graveur des ornemens. *Manuel des curieux et des amateurs de l'Art*, par Huber et Rost, t. VII, page 4 et 5.

1628. « Le P. dom Jacques de St-Denis, de l'ordre des Feuillans, prononce, dans la chapelle de la Charité, l'oraison funèbre du cardinal de Marquemont. Voyez *Nombre des églises de Lyon*, etc., par Lefebure, page 50.
1685. « Mort de Nicolas de Neuville, duc de Villeroy, gouverneur de Lyon depuis 1642; avait succédé à Charles de Neuville d'Alincourt, fut remplacé par François de Neuville, duc de Villeroy. Voyez la *Description de Lyon*, par Clapasson, page 160.
1820. 29. Une ordonnance royale approuve définitivement les dispositions faites pour le rétablissement de la statue équestre de Louis XIV, sur la place Bellecour. — M. Lemot, statuaire, né à Lyon, est chargé de l'exécution de ce monument. — L'ancienne statue, détruite en 1792, avait été exécutée par Desjardins, suivant un dessin de Mansard, architecte, et d'après un traité passé par le duc de Villeroy, gouverneur de Lyon, le 28 mai 1688. L'inauguration du monument n'eut lieu qu'en 1715.
1834. 30. Mort, à Paris, de Jean-Baptiste Dugas-Montbel, de l'Académie de Lyon, député du Rhône, etc., né à St-Chamond, le 11 mars 1776; célèbre par sa traduction de *l'Iliade* et de *l'Odyssée*, et par ses commentaires sur les poésies Homériques. Voyez son *Eloge historique* par M. J.-B. Dumas, Lyon, Barret, 1835, in-8°.