

palais qu'elle voulait bâtir au bord de la Seine, sur un terrain acheté par François I^{er} de Camille de Neuville, sieur de Villeroy, près d'un lieu autrefois rempli de tuileries. Ce terrain ne suffisant pas, Catherine en acheta plusieurs autres dans le voisinage, et les fondemens du nouvel édifice furent jetés au mois de mai de l'année 1564. Les jardins furent entourés d'un mur, et l'on mit en vente l'hôtel des Tournelles et celui d'Angoulême, afin de se procurer les fonds dont on avait besoin pour subvenir aux frais de la construction du nouveau château qui prit le nom de *Château des Tuileries*.

La partie élevée la première fut le gros pavillon du centre. Ce pavillon, les deux galeries contigues et les deux pavillons qui s'adossent à chacune de ces galeries, voilà ce que fit bâtir Catherine de Médicis, sur les dessins de Philibert De Lorme, car il est fort incertain que Jean Bullant ait été pour quelque chose dans ces belles constructions (1).

A ces cinq corps de bâtimens, quatre autres furent ajoutés sous

environné, occupait l'emplacement où sont aujourd'hui situées la place *Royale*, les rues du *Foin*, du *Parc royal*, de *St-Gilles*, de la *Chaussée-des-Minimes* et des *Tournelles*. Après avoir été possédé par Pierre d'Orgemont, chancelier de France, il appartint successivement au duc de Berry, qui l'acheta en 1404, et au duc d'Orléans, qui en fit l'acquisition en 1422. Après la mort de Charles VI, Paris étant tombé au pouvoir des Anglais, le duc de Bedford, régent du royaume, au nom du roi d'Angleterre, s'empara de l'hôtel des Tournelles et y établit son séjour. Avec l'argent de nous autres pauvres français, le lieutenant d'un roi usurpateur, agrandit l'hôtel, en y joignant huit arpens et demi de terre, et il en fit la demeure la plus somptueuse du temps. Après l'expulsion des Anglais, Charles VII et ses successeurs y fixèrent leur habitation. Charles IX le fit vendre, parce que son père y était mort d'un coup de lance qu'il avait reçu en joutant contre Montgommery, et il fut démoli en 1563.

(1) Catherine de Médicis n'habita que fort peu d'années le château des Tuileries. En 1572 elle fit bâtir pour elle le célèbre hôtel de Soissons, sur les dessins et sous la conduite de Jean Bullant. Cet hôtel, dont le portail était copié de celui du palais Farnèse, fut démoli en 1749, et le terrain qu'il occupait ayant été vendu à la ville de Paris, en 1755, on y construisit la Halle au blé, qui fut commencé en 1762. Il reste encore de l'hôtel de Soissons, la belle colonne qui servait aux observations astrologiques dont la reine se piquait si fort et qui l'ont fait passer pour une princesse très-superstitieuse.