

CHRONIQUE ATHLÉTIQUE.

Le voyageur à qui l'on a promis qu'il trouverait le Midi dans nos murs ne s'en apercevra certes ni à la clémence du ciel, ni au chantant patois de la rue, ni aux teintes hâlées des monuments, ni, Dieu merci ! aux *passares* ou au Mistral marseillais. Cet indice précoce, il le lui faut chercher dans un coin peu fréquenté des Brotteaux, près du cours Lafayette, sur deux aïs disjoints où se lisent ces mots : *ARÈNE FRANÇAISE*. Là, ses yeux ébahis reconnaîtront, à n'en pas douter, des mœurs et des allures qu'aucune transition possible ne rattache à celles de la civilisation parisienne.

L'*Arène française* vient donc de faire sa réouverture. — Mais, qu'est-ce que l'*Arène française*, me direz-vous ? — C'est, Madame, un spectacle où *la décence est sévèrement maintenue*, et où l'on voit, je vous assure des torses magnifiques et de non moins belles boxes. La meilleure société s'y rendait, il y a trois ans ; et je ne connais pas de raison pour qu'il en soit autrement désormais.

Avouons-le cependant : hélas ! tout dégénère. Jadis, sous l'administration de l'honorable Esbrayat, les choses se passaient bien différemment. L'affiche, dans ce temps, n'eût pas annoncé un seul horion, sans ajouter : « *à l'instar des Grecs et des Romains.* » — « Lyonnais ! vous criait-elle encore, en lettres de six pouces, Lyonnais ! le célèbre Titon, de Rognonas, *est dans nos murs !* » ou bien : « le fameux Bouzon, dit Quiquine, tant désiré, *vous est enfin rendu !* »

À l'intérieur, il est vrai, la splendeur du programme recevait parfois de rudes démentis. Qui ne se souvient de ces trois juges du camp, éternellement assis entre quatre bouteilles et entre deux vins ? Qui, surtout, aurait oublié ces exhalantes annonces du régisseur ? « Messieurs, M. Patte ne peut pas paraître pour sa partie, parce que ses *cançons* ne sont pas lavés » ; ou celle-ci, non moins authentique, mais qui, pour être comprise, demanderait un lexique que j'ai heureusement égaré ; — « M. Vulpillat s'oyant fait mal aux rouleaux, vous propose de renvoyer son revenge à dimanche. » Tout ceci, sans doute, était plus à l'instar des Romains que des Grecs. Mais, que de joyeux éclats, que de rires inextinguibles ! Comme on se faisait répéter ces désopilants lazzi ! J'avoue qu'il me faudra du temps pour m'acclimater