

QU'EST-CE QUE LE MAGNÉTISME?

(SUITE).

Vous arrivez près de la somnambule, dans le plus profond incognito. — Vous vous mettez en rapport avec elle; elle vous palpe, vous examine, se concentre en elle-même, puis, sans que vous ayez proféré une parole sur le but de votre visite, sur la nature du mal que vous désirez voir guérir; elle vous dira souvent le siège de vos douleurs, dans son langage particulier, ou plutôt dans son jargon; elle vous en précisera la nature; si vous lui demandez quelques renseignements sur différentes choses qui vous intéressent, si vous la faites transporter dans les lieux qui lui sont tout-à-fait inconnus, si vous l'interrogez sur une personne absente, il arrivera très souvent que ses réponses seront justes, et ce qui vous frappera le plus, c'est qu'elles coïncideront toujours avec la nature intime de votre pensée. Comment n'être pas séduit par un pareil miracle? Il est cependant une explication qui, à mon avis, ne laisse aucun doute sur la nature de tous ces phénomènes. Ce qui vous frappe le plus et bouleverse toutes vos pensées, est justement le flambeau qui me guide et m'a fait comprendre qu'il n'y avait rien là que de très naturel. — Ne voyez-vous pas, par ces réponses qui sont toutes vôtres, si je puis m'exprimer ainsi, que votre somnambule n'est qu'une glace qui réfléchit votre pensée et vous la rend conforme à son impression? Cherchez, analysez, et vous verrez que toujours la somnambule puise ses inspirations dans les notions qu'elle possède, ou dans les transmissions que vous lui communiquez. Si elle sort de là, elle délire, ce n'est plus qu'une hallucinée qui parle au hasard, ou une drôlesse qui se moque de vous. S'il était possible qu'elle devinât quelque chose, dont elle ne porte en elle aucun élément, ou dont vous ne lui transmettiez pas les germes, pourquoi, si ces révélations peuvent exister pour des choses in-