

Général, vous venez de parcourir la plus grande partie de la France, vous avez pu étudier son esprit, osez dire que déjà vous avez reconnu que notre ville a été calomniée, que nulle part la tranquillité n'est mieux assurée, la paix plus profonde; faites cesser cette spéculation politique qu'on appelle l'état de siège. »

— Nous nous étions permis de faire remarquer que le journalisme revêtait depuis quelque temps un caractère de police très-accentué et en même temps très-peu honorable; le *Salut Public* a pris nos observations pour une personnalité. Tant pis pour lui!

Nous lui demanderons de quelle source peuvent émaner des correspondances dans le genre de celle-ci :

« Un fait curieux qui vous intéressera peut-être, vous autres Lyonnais : A la sortie de Notre-Dame (où la messe a été célébrée dans un isolement complet), M. Carlier salua le Conseil municipal, serra la main à M. Clément Reyre, et avisant un groupe de deux cents individus, y alla droit. La foule s'ouvrit instantanément, se découvrit, et M. Carlier, apercevant un joli petit enfant, le caressa, à l'ébahissement des spectateurs ! Aussitôt un frère courut à la voiture du préfet de police qui était à plus de cent pas, déploya le marche-pied, et reçut une pièce d'argent qu'il montra à ses camarades envieux de sa bonne fortune. »

Le *Salut Public* pourrait-il, en outre, nous dire quel esprit a inspiré les lignes qui suivent :

« Les communistes mettent la tête hors du trou, puis rentrent, et ne reparissent plus. Vous verrez qu'il faudra les enfumer ! »

Le *Corsaire* de Paris est venu au secours du *Salut Public*, et il nous a décoché cet entre-filet :

« Une misérable revue de Lyon se plaint de la propagande du parti de l'Ordre. La feuille de chou-croûte rouge est bien venu à piailler, en présence de la propagande-Ballard et de bien d'autres propagande en chair et en os qui ont infecté les départements ? »

Cette citation est notre réponse à ceux qui pensent que le *Corsaire* a encore de l'esprit; quelle humiliation pour ce journal et pour ses lecteurs !