

REVUE BIBLIOGRAPHIQUE.

ÉLÉMENTS DU RHYTHME DANS LA VERSIFICATION ET LA PROSE
FRANÇAISES, PAR J.-M. LURIN, AVOCAT A LA COUR D'APPEL
DE LYON (1).

FABLES PAR FLEURY DONZEL (2).

Nous allons presque dire, en inscrivant ces deux livres à la suite l'un de l'autre : Théorie et pratique. L'un d'eux, en effet, dogmatise, l'autre accomplit. Mais nous serions tombé dans une erreur profonde : rien de commun, en effet, entre la tendance ou la forme de ces deux ouvrages : il est bien vrai que le premier trace des règles, tandis que le second est une application de règles tracées ; mais là doit s'arrêter notre antithèse. Loin de poursuivre le rapprochement qu'elle voulait essayer, c'est plutôt au contraste que nous demanderons une appréciation de ces deux livres.

M. Lurin est un hardi novateur ; il tente des voies inconnues ; il se précipite, poussé par je ne sais quel dieu, dans une carrière aventureuse, et au bout de laquelle nous aurons à voir s'il a trouvé l'issue ou le précipice.

M. Donzel nous paraît, au contraire, un esprit reposé, encore tout imbu des bons vieux préjugés littéraires. S'il écrit, lui, c'est sans doute que son dieu lui a fait des loisirs : libre de choisir entre les chants héroïques ou les modestes racontances, il s'arrête au dernier parti ; et, comme l'humanité est emportée, de nos jours, par

(1) Lyon, chez Bauchu, libraire, quai des Célestins, 51 ; Brun et Cie, libraires, petite rue Mercière. — Paris, chez Gaume frères.

(2) Lyon, chez tous les libraires.