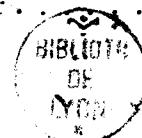


Léopold NIEPCE. — La bibliothèque de la Primatiale de Lyon, avant 1789 . . . . .	291
— Les archives de la Primatiale de Lyon. . . . .	422
Germain PICARD. — Le rêve de Pacôme, nouvelle. . . . .	5
— Chez Mécène, an 29 avant J.-C., poésie. . . . .	255
Nizier du PUITSPÉLU. — Dernier acte, sonnets. . . . .	83
— Vieilles choses et vieux mots lyonnais, l' <i>ambessi</i> , le <i>bochet</i> , l' <i>adoy</i> . . . . .	272
— Histoire d'un crime, nouvelle . . . . .	321
Abbé Odon REURE. — L'ostensoir de Saint-François. . . . .	465
Natalis RONDOT. — Saint-Jean, le peintre de fleurs, aux expo- sitions universelles, en 1851 et en 1855 . . . . .	335
G. S. — Revue critique des livres nouveaux. . . . .	314
Gabriel SANLAVILLE. — Revue critique des livres nouveaux. .	388
Henri THIERS. — Héliopolis, poésie. . . . .	219
A. V. — Sociétés savantes. . . . .	156,
A. VACHEZ. — Compte rendu de la 52 <sup>e</sup> session du Congrès archéologique de France, tenue à Montbrison (25 juin- 2 juillet 1885). . . . .	469
— Paroles dites à l'occasion de l'inauguration du buste de Simon Saint-Jean, peintre de fleurs, le 26 juillet 1885, à Millery. . . . .	58
— Une poype en Bresse. . . . .	97
— La <i>Marseillaise</i> de Mazoyer . . . . .	161
—	401
Élie VALLENAS. — Les concerts du Conservatoire . . . . .	29
Aimé VINGTRINIER. — Alexis Rousset, sa vie et ses œuvres. .	309
—	97
—	161
—	401



FIN DU TOME DIXIÈME ET DERNIER