

Le rêve de Pacôme, nouvelle, par Germain PICARD. . . . .	5
Les archives de la Primatiale de Lyon, par Léopold NIEPCE . . . . .	422
Les concerts du Conservatoire, par Élie VALLENAS . . . . .	309
Les Pagani et les Pagan, par F. BREGHOT DU LUT. 135, 199, 261, 348,	444
Livres d'étrennes, par Charles LAVENIR. . . . .	397
L'ostensoir de Saint-François, par l'abbé Odon REURE. . . . .	465
Ma cure à Bex, sonnet, par François COLLET. . . . .	198
Notice sur la vie et les œuvres d'Achille Gamon et de Chris- tophle de Gamon, d'Annonay en Vivarais, par A. MAZON ( <i>suite et fin</i> ) . . . . .	13, 112, 174
Revue critique des livres nouveaux, par Henri BEAUNE, G. C., Charles LAVENIR, P. de MURCY, G. S. et Gabriel SANLA- VILLE . . . . .	87, 232, 312, 388
Saint-Jean, le peintre de fleurs, aux expositions universelles, en 1851 et en 1855, par Natalis RONDOT . . . . .	335
Sarah Bernhardt et l'Œuvre des Fourneaux alimentaires de la Presse lyonnaise, par François COLLET . . . . .	234
Société artistique et littéraire de Lyon. . . . .	400
Sociétés savantes, par A. V . . . . .	156, 469
Sonnets, par Th. DOUCET. . . . .	153
Tables du tome dixième. — Table analytique des livraisons. . . . .	473
— Table alphabétique des articles et des poésies. . . . .	477
— Table alphabétique des auteurs. . . . .	479
Une poype en Bresse, par Aimé VINGTRINIER. . . . .	161
Vieilles choses et vieux mots lyonnais, l' <i>ambessi</i> , le <i>bochet</i> , l' <i>adoy</i> , par Nizier du PUITSPÉLU . . . . .	272