

ou d'un Pagan, et dans ces armes parlantes nous retrouvons les trois têtes de maure de l'écusson des Pagani de Mondovi. Disons cependant de suite que l'on ne peut attacher grande importance à cette rencontre. La plupart des familles portant le nom de Payen, comme celles dont le nom commence par la syllabe *mor* (Morin, Moreau, Morizot, Maurel), ont des têtes de maure dans leurs armes. Il se peut bien qu'il n'y ait là qu'une coïncidence expliquée par le goût que les héraldistes ont toujours eu pour les armes parlantes. (1)

Les notes du *Cartulaire de Saint-Sauveur-en-Rue* et M. de Lupé, d'après l'abbé Seytre, donnent pour armoiries des Pagan : *D'or, semé de croisettes de gueules, à un lion rampant de même*. En parlant de cet écusson, l'abbé Seytre (1743) dit : « L'on voit, au-dessus de la porte de la ville qui conduisait au faubourg supérieur, les armes des Pagan, anciens seigneurs de Bourg-Argental. » Nous ne pensons pas que l'on puisse être aussi affirmatif. Ces armes peuvent être celles du fief d'Argental, ou de la ville de Bourg-Argental, (2) ou d'une famille alliée aux Pagan. Elles peuvent de plus avoir été individuelles et prises par un Pagan.

Un autre écusson *d'or au lion d'azur*, porté par les Pagan d'Argental, nous étonne davantage. Steyert (3) et de Lupé l'attribuent aux d'Argental. Étant établi que cette famille n'a pas eu d'armoiries, nous ne pouvons pas ne pas nous rappeler *le lion d'azur* des Pagani d'Imola, ce « lion à la blanche caverne, » dont parle le Dante. En effet, le lion d'azur n'est point commun, et sa rencontre pourrait peut-être diriger utilement des recherches plus savantes du côté de Faenza et d'Imola, pour y découvrir l'origine des Pagan d'Argental.

On aurait déjà constaté le passage des Pagani en Dauphiné et dans

(1) Pierre Pagan, avocat à Grasse, porte : *D'or à trois têtes de maures de sable, tortillées d'argent, 2 en chef et 1 en pointe*. (*Armorial général* d'Hozier, 1697. — Provence, tome I, page 223.)

(2) Les armes actuelles de Bourg-Argental sont : *D'or au lion d'azur accompagné d'une couronne et de trois fleurs de lys d'or*. P. Gras, dans l'*Armorial général du Forez*, dit que ces armes ont été composées vers 1830.

(3) Dans son *Armorial du Lyonnais, Forez et Beaujolais*, A. Steyert blasonne : *D'or au lion d'azur armé, lampassé et couronné de gueules*.