

dent pas, et la soudure est brisée; bien plus, l'acte passé à Rivarolo et une certaine analogie entre les armoiries des Pagan d'Argental et celles des Pagani de Mondovi nous autorisent à croire, de préférence, en une origine piémontaise.

Quelles sont donc les armoiries des Pagan d'Argental?

Les auteurs Foréziens, peu d'accord entre eux, leur en attribuent trois, et, comme nous devons tenir compte des découvertes modernes sur l'apparition des armoiries, (1) il faut leur donner aussi les armes attribuées aux d'Argental. (2) La famille des d'Argental, éteinte vers 1150, ne peut avoir eu d'armoiries, les premières ayant apparu vers 1175.

Au dernier siècle, l'abbé de La Goulte, chanoine de Montbrison, découvrit, près la chapelle du château de Grézieu-le-Fromental, une pierre sculptée, représentant les armes des Pagan d'Argental : *D'or à trois têtes de maure de sable*. Dans la chapelle, se trouvait une boîte d'argent doré sur laquelle était représenté saint Austrégésile, dont la poitrine était ornée des mêmes armes, modifiées cependant par *un chef d'argent, chargé d'un lion gisant de sable, tenant une épée dans la gueule*. Il y avait encore dans cette chapelle un buste de vermeil représentant saint Clair, abbé, orné de ce même écusson que l'on a retrouvé aussi sculpté sur une pierre de taille du château de Grézieu. (3)

Nous croyons que ce sont là les véritables armes des Pagan,

(1) L'apparition des armoiries n'eut lieu que dans le dernier tiers du xii^e siècle, sous le règne de Louis VII, en France, d'où elles passèrent en Angleterre et en Allemagne. (Voy. *Essai sur l'origine des armoiries féodales*, par A. de Barthélemy. Poitiers. 1872. — *Le blason d'après les sceaux du Moyen-Age*, par M. G. Demay. Paris. 1876. — *Armoiries des comtes de Forez*, par le baron de Rostaing. *Revue lyonnaise*. Lyon. 1882.)

(2) Les seigneurs d'Argental étaient les successeurs des Arostagni. Artaud I d'Argental eut pour fils Adhémar d'Argental, qui fut le père d'Artaud II. Artaud II, le dernier de sa race, transmet son nom et ses armes à Aimon I Pagan, *qui nupserat dominæ d'Argento heredi*. (Voy. *Cartulaire de Saint-Sauveur-en-Rue*, par le comte de Charpin-Feugerolles et M. C. Guigue. Lyon. Louis Perrin. 1881.)

(3) *Documents pour servir à l'histoire du Forez*, par M. de Lupé. *Revue du Lyonnais*. Lyon. 1866. (3^e série. 1 vol.)