

de la République, bien connu à Lyon, M. Charles Méra, conseiller général du Rhône, maire d'Orliénas.

11 Octobre. — Sur la place Bellecour, à sept heures du matin, grand lâcher de pigeons voyageurs, organisé par le Club du Midi, l'un des cercles colombophiles les plus importants de Bruxelles. La surveillance et le contrôle sont exercés par la société colombophile « Alsace-Lorraine, » qui vient de se fonder à Lyon.

— M^{me} Sarah Bernhardt donne en matinée, au théâtre Bellecour, une représentation extraordinaire de *Ruy Blas*, au profit de l'Œuvre des Fourneaux alimentaires de la Presse lyonnaise, avec la troupe du théâtre de la Porte Saint-Martin et des artistes du théâtre national de l'Odéon et des théâtres municipaux de Lyon.

Le concours des musiques militaires, gracieusement mises à la disposition du Comité de direction de l'Œuvre, par M. le général Davout, duc d'Auerstaedt, gouverneur de Lyon, contribue à augmenter l'éclat de cette belle solennité. (1)

Ruy Blas n'avait pas été joué à Lyon depuis le mois de janvier 1880. Plusieurs représentations furent alors données au théâtre Bellecour, sous la direction de M. E. Simon. M. Régnier remplissait le rôle de Ruy Blas, M. George Richard celui de don César de Bazan, M^{me} Defresne celui de doña Maria de Neubourg, M^{lle} Cassothy celui de Casilda. Il ne reste de cette interprétation que M. Albert Lambert, de l'Odéon, que le public revoit avec plaisir dans le rôle important et difficile de don Salluste de Bazan.

— Au Casino, grande réunion privée conservatrice, où se fait entendre M. Paul Leroy-Beaulieu. L'éminent économiste donne une série de conférences dans le département du Rhône : le lundi, à Villefranche ; le mardi, à Condrieu ; le mercredi, à Beaujeu ; le jeudi, à Givors ; le vendredi, à l'Arbresle ; le samedi, à Saint-Genis-Laval.

— Banquet annuel des anciens élèves de la Martinière.

(1) Voir : *Sarah Bernhardt et l'Œuvre des fourneaux de la Presse lyonnaise*, par François COLLET. — *La Revue lyonnaise*, t. X, p. 234.