LES CONCERTS

DU CONSERVATOIRE

Les journaux de Lyon ont annoncé, il y a quelques jours, la reconstitution de la « Société des concerts du Conservatoire. » Cette nouvelle sera bien accueillie par tous les amateurs de notre ville.

La « Société des concerts du Conservatoire, » fondée, en 1881, par M. Alexandre Luigini, avait vu le succès de ses séances interrompu par la dernière crise financière. Elle renaît aujourd'hui, avec une organisation nouvelle et des garanties d'exécution comme jamais une société musicale n'en a réuni à Lyon. Son but est de « faire entendre les œuvres consacrées des maîtres anciens et modernes, avec une interprétation digne de la seconde ville de France. »

L'orchestre, dirigé par M. Alexandre Luigini, se composera de tous les artistes de l'orchestre du Grand-Théâtre, auxquels viendront s'adjoindre les professeurs du Conservatoire et de nombreux amateurs. Les professeurs les plus estimés, M^me^ Mauvernay, M^lle^ Pouget, MM. Grillon, Holtzem et Ribes, dirigeront, sous la présidence de M. Aimé Gros, les masses chorales, renforcées par les élèves du Conservatoire.

Avec de tels éléments on pourra aborder sans peine l'exécution des œuvres les plus diverses, symphonies, concerts, cantates, oratorios, suites d'orchestre, fragments d'opéras peu connus, de tous