

on a donné pour cadre les beaux paysages des environs de Cologne, les flots du Rhin, les ruines du château de Poppelsdorf. On a cru idéaliser ainsi sa passion. Ce sont là des procédés aussi peu dignes de l'histoire que de la morale. On pourrait invoquer tout au plus en sa faveur ce fait que la vocation ecclésiastique lui fut peut-être imposée par sa famille, à un âge où il était incapable de choisir. Quoi qu'il en soit, sa conduite privée ne valut pas mieux que sa conduite publique, et les protestants, pas plus que les catholiques, ne peuvent prendre sa défense.

E. CHARVÉRIAT.

