



REVUE CRITIQUE
DES
LIVRES NOUVEAUX

ESQUISSES PROVINCIALES, par E. MEUNIER. — Bibliothèque des mères de famille. (2^{me} série.) Paris. Librairie de Firmin-Didot et C^{ie}, rue Jacob, 56. — Un vol. in-18 jésus. Prix : 3 francs.

Si vous aimez les petites histoires écrites d'une plume fine et légère, et où l'on sent circuler à travers les lignes comme un souffle de joyeuse humeur, lisez les *Esquisses provinciales*, de M^{me} E. Meunier. Le volume en contient onze, qui font regretter que l'auteur n'ait pas complété la douzaine ; car de la première à la dernière on ne cesse d'être intéressé. Avec pareil conteur, on ne craint pas de s'ennuyer, et l'on peut dire que M^{me} E. Meunier a su mettre dans son livre pour le moins autant d'esprit que de sentiment. Il serait à souhaiter que la morale se présentât toujours sous une forme aussi heureuse.

HISTOIRE DU PAUVRE PETIT FRANICHKO, suivie de l'*Archet d'or*, par Franz MAUTHNER, traduction française de M^{me} A. WOLFF. — Bibliothèque des mères de famille. (2^{me} série.) Paris. Librairie de Firmin-Didot et C^{ie}. — Un vol. in-18 jésus. Prix : 3 francs.

Ce nouveau volume de la « Bibliothèque des mères de famille, » (2^{me} série,) offre un caractère tout particulier. L'*Histoire du pauvre petit Franichko* est la curieuse et intéressante odyssée d'un jeune garçon sorti des forêts du pays slovaque pour exercer l'humble métier de « raccommodeur de souricières, » et dont la naïve ignorance vient se heurter à la civilisation des grandes villes allemandes. Ce récit, qui se rapproche autant de la légende que du roman, a un certain charme de simplicité que le traducteur de Franz Mauthner, M^{me} A. Wolff, a su lui conserver. Cette petite histoire est suivie de l'*Archet d'or*, récit non moins légendaire, bien que plus moderne que le premier, mais aussi fort touchant.