

caractère, à la fois philosophique et religieux, qui rend encore aujourd'hui la lecture de ses ouvrages attrayante.

Ce sont toutes ces qualités qui, malgré les formes vieilles d'un langage dans lequel un trop petit nombre d'entre nous savent honorer les premiers bégaiements de la langue française, sauveront son nom de l'oubli, et doivent lui assurer un des premiers rangs parmi les illustrations du Vivarais, et un rang honorable dans la littérature française.

A. MAZON.

