



NOTICE
SUR LA VIE ET LES ŒUVRES
d'ACHILLE GAMON
ET DE
CHRISTOPHLE DE GAMON

d'Annonay en Vivarais (1)



V

LA « SEMAINE » DE CHRISTOPHLE DE GAMON

La *Semaine*. — Du Bartas. — Ses opinions sur la république et sur la monarchie.
— La création du monde. — Le chaos. — Les anges. — Qu'est-ce que l'enfer ?
— Les beautés naturelles de la France. — Les eaux minérales, au xvi^e siècle. —
Le poète défend le système de Copernic. — Caractère des différents peuples. —
Poésie imitative pour peindre les oiseaux. — Le microcosme. — La structure du
corps humain. — Adam et Eve. — Les poètes du Vivarais.

La *Semaine* marque l'apogée du talent de Gamon. Notre poète faisait preuve d'une grande hardiesse en s'attaquant à un pareil sujet après du Bartas. Guillaume Salluste, seigneur du Bartas, n'était pas un poète vulgaire, et ceux qui le jugent, comme c'est l'usage, uniquement d'après Boileau, commettent une grave erreur. Le poète gascon est sans doute loin de briller par la correction, la simplicité

(1) Voir la *Revue lyonnaise*, t. IX, pp. 24, 96, 179, 258, 333 et 409, et t. X, pp. 13 et 112.