

métallique de l'or. Les alchimistes avaient même imaginé une véritable génération des métaux, dont la matière première était le mercure, élément femelle, ayant pour agent ou élément mâle, le soufre. Tous les métaux naissaient de leurs combinaisons. L'élément chaud (soufre), gagnant un degré sur l'élément humide (mercure), produisait le plomb, puis, l'étain, etc., jusqu'à l'argent et enfin l'or qui était le couronnement de l'œuvre. Or, voici, d'après Gamon, comment s'y prend le sage pour imiter la nature et produire le roi des métaux :

Pour matière il prend donc le soufre et le mercure,
 De genre différents et pareils de nature :
 Car un genre seulet de soy n'engendre rien ;
 Et, quand Dieu fit le Roy du monde terrien,
 D'une mesme nature il forma sa femelle,
 Afin qu'il engendrast se joignant avec elle.
 Le soufre est sec et chaud, agent et masculin,
 Et l'autre humide, froid, patient, féminin,
 Cette diversité fait qu'ils donnent naissance,
 Car dessus son pareil le pareil n'a puissance...

Et Linthaut nous explique que « le Mercure, tel que nous le voyons, est formé de deux humidités visqueuses, l'une active, l'autre passive. La nature pousse le mercure à rechercher son agent, lequel nous appelons communément souphre, qui est au même degré, faisant comparaison de lui à l'argent vif, que la prezure, en la comparant au laict, l'homme à la femme et l'agent à la matière sujette. »

Ce n'est pas tout. L'astronomie joue aussi son rôle dans la génération des métaux. Écoutons le commentateur :

« Par l'infatigable mouvement des flambeaux célestes, pleins d'un feu actif, la Terre est comme engraisée et fécondée; et, recevant cette influence, est d'un autre costé pleine d'un feu vaporeux, que la nature alimente d'une eau minérale, par la concoction de la matrice de la Terre, et prend corps, devenant un suc coagulable par le moyen de ce qui meut, qui est la viscozité terrestre. Doncques la matière trouvant son agent extérieur ou prezure, devient une terre qui contient en soy la matière du haut ciel... Ainsi naist le mercure